

ABBONAMENTI

In Udine a domicilio, nella Provincia e nel Regno annuo L. 24 semestrale ..... 12 trimestrale ..... 6 mese ..... 2  
Pegli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

# LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSERZIONI

Non si accettano inserzioni se non a pagamento anticipato. Per una sola volta in IV<sup>a</sup> pagina centesimi 10 alla linea. Per più volte si farà un abbuono. Articoli continuati in III<sup>a</sup> pagina cent. 15 la linea.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuate le domeniche — Direzione ed Amministrazione Via Gorgini, n. 10. — Numeri separati si vendono all'edicola, e presso i tabaccai di Mercatovechio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin. Un numero separato Cent. 10 — arretrato Cent. 20.

## NOSTRE CORRISPONDENZE

Roma, 12 gennaio.

Siamo in pieno pellegrinaggio; chi va, e chi viene. Ogni treno conduce centinaia di Italiani che vogliono visitare al Pantheon la salma del Gran Re, de' quali molti vedono Roma per la prima volta. Dunque, finché continua questa dimostrazione di sentimento patriottico, i menomi fatti ed incidenti devono cadere il campo eziandio nelle Corrispondenze giornalistiche.

A questi giorni, mi sono trovato con parecchi de' vostri concittadini, e penso che, tornati a casa, si diranno soddisfatti della accoglienza de' Friulani dimoranti nella Capitale. Anche l'on. Seism-Doda fu con loro cortesissimo, sempre memore d'essere Deputato di Udine.

Ormai egino saranno di ritorno, e potranno narrarvi le impressioni del viaggio e della solenne cerimonia. Vi assicuro, fu spettacolo commovente, degno di un Popolo civile e del Gran Re.

Eppure non manca gente, che studia di sminuirne l'imponenza e la solennità per la matta voglia di attaccare il Governo! Tutti i magni diarii de' Dissidenti eziandio dal pellegrinaggio (in difetto d'altri argomenti traggono un tema di censure per l'on. Depretis!

Avete letto la Tribuna, la Riforma, il Bersagliere di ieri? Ebbene, quanto veleno distillato in lunghi articoli per dimostrare che il Presidente del Consiglio ebbe proprio paura di una così splendida dimostrazione del patriottismo degli Italiani! Paura? e di che doveva aver paura Depretis? Ma sommi dei, il Governo non si astenne forse da qualsiasi ingerenza diretta, lasciando libero ai Comitati ed ai cittadini la manifestazione dei loro sentimenti? Ed i provvedimenti presi unicamente nell'interesse dell'ordine pubblico e degli stessi cittadini, non erano forse suggeriti dalla più vulgare prudenza? Ed in occasioni simili (e ve l'ho citato nell'ultima mia lettera) non fecero lo stesso l'on. Nicotera e l'on. Crispi Ministri dell'interno? Mah! per combattere Depretis, ogni arma è buona, nè badasi se può essere arma a doppio taglio!

Certo, se possibile, più grandioso e bello spettacolo sarebbe stato il pellegrinaggio unico nel 9 gennaio. Se non che a chi non saltano subito agli occhi gli inconvenienti ragionevolmente temibili per lo agglomeramento di tanta gente in una città come Roma? Qui ci ricordiamo di molti di questi inconvenienti che si verificarono specie nella ricorrenza dei funerali del Gran Re, ed è perciò che si dovette dividere il pellegrinaggio in tre. Ad ogni modo la dimostrazione del giorno 9, cui parteciparono più di ventimila Italiani con più d'un migliaio di standardi, bandiere e labari, che procedette ordinata e senza alcun inconveniente, non abbisognava di un maggior numero per esprimere il suo ideale concetto. E da essa i Clericali, che menarono vanto de' pellegrinaggi cattolici, potran dedurre quale sia la vera fede del Popolo italiano, e come folle sia qualsiasi speranza che, nella mutabilità delle umane sorti, l'opera di Vittorio Emanuele possa essere distrutta.

Oggi non vi scrivo d'altro; ma, prima di chiudere, vi accenno soltanto a voci corse di trattative tra le grandi Potenze e l'Italia circa la sempre viva questione egiziana. Ritiensi che l'on. Mancini, concordando con i Cancellieri imperiali di Berlino e di Vienna, non si opporrebbe a che l'occupazione inglese in Egitto divenisse permanente. E non vi nascondo che simile risultato verrebbe ritenuto offensivo agli interessi italiani in Oriente, qualora all'Italia le Potenze centrali e l'Inghilterra non assicurassero qualche altro compenso.

Brescia, 11 gennaio.

(P. F.) Il treno che porta in pio pellegrinaggio i nostri concittadini alla tomba del Gran Re Vittorio Emanuele, partì stamane alle ore 8.20.

Le richieste che il Municipio aveva rilasciate sommavano a 477; ma stante le troppe condizioni imposte dalle ferrovie, ne partirono solo 329.

Fra i partiti trovavasi anche il Sindaco e sei signore, insignite esse pure della medaglia di bronzo stata coniata per l'occasione, e che apparirà poi alla Storia, per ricordare ai nostri figli, ed in ogni tempo, come

nell'anno di grazia 1884 si abbia pensato a celebrare con un pellegrinaggio, a cui presero parte cittadini d'ogni angolo d'Italia, il VI anniversario della morte del Gran Re popolare, del Gran Fattore dell'unità ed indipendenza della Nazione.

Non possiamo negare però che questo pellegrinaggio potesse riuscire assai più importante, se le amministrazioni ferroviarie non avessero imposte tante condizioni, misurando con molta parsimonia la durata del biglietto e soprattutto collo stabilire i treni speciali in modo da far viaggiare liberi cittadini come tanti soldati. Speriamo sia vero che provvederanno meglio per il ritorno, ed in allora potremo dire «meglio tardi che mai»!

Il nostro Teatro Grande è aperto alle dee Euterpe e Tersicore.

Fanno gli onori della stagione carnevalesca le opere Saffo e Giuramento ed i balli Armida e Bianca di Nevers.

Degli artisti posso citarvi le sorelle Ravogli, gradito ricordo agli udinesi che ebbero campo di apprezzare nella Norma e Semiramide quando furono rappresentate al Minerva nell'agosto dell'ottantuno.

Anche qui raccolgono ogni sera buona messe di applausi — in ispecie la Sofia — perchè educate a buona scuola, affiatissime ed artiste anche nella parte scenica; ma fa loro un po' difetto la voce per la vastità del Teatro. In complesso è uno spettacolo mediocre, e speriamo di divertirsi di più con qualche miglior trovata da parte del nostro Comitato carnevalesco che promette mirabilia... almeno dai manifesti sesquipedali che tapezzano tutti gli angoli della nostra Brixia!

Ieri la nostra questura, ha sequestrato buon numero di quegli almanacchi da portafoglio sulla di cui copertina trovansi impressi con molta arte, biglietti consorziali da cinque e da dieci lire. È questo un ottimo provvedimento, poichè non mancarono dei poveri ignoranti che si lasciarono gabbare nel cambio da qualcuno dei soliti cavalieri d'industria.

L'illustre Zanardelli è fra noi da

d'affetti abbia attinto il suo verso; è l'entusiasmo, o signore, che simile a spumante champagne, perdoni la frase volgare, mi trascina e mi porge il suo nappo; a cui io sempre attingo avidamente.

Quanto a me, replicò Lambert, per abbracciare giovanilmente le sue teorie, converrebbe avere il fegato un po' meno ingombro dalla bile; e poi, poi ci vorrebbero tante cose che a lei non importerebbe punto di conoscere.

Arley, rivolgendosi a Maria che non aveva mai staccato gli occhi da lui, e nella certezza di avere una risposta favorevole, prese ad interrogarla:

— E lei, signorina, delle due opinioni, così disparate, a quale ci tiene?

— Credevo, signore, rispose dolcemente Maria, che lei fosse dotato di maggiore penetrazione; lei, dico, che nella manifestazione del suo pensiero, seppe perfettamente combaciarsi con me...

— Si persuada, madamigella, ch'io non ho chiesto dal suo labbro che la conferma di quanto ritenevo per certo.

Ella volse un sorriso rassicurante ad Arley, che si recò nella propria cabina a provvedersi di un cannocchiale.

Lambert silenziosamente balfi; s'aggiustò sulle tempie i capelli e gettando una

parecchio tempo, e passa la sera nelle sale del Club fra una eletta schiera d'amici e di magistrati.

## Rispettate le donne!

Tafferuglio a Venezia.

Narra il Tempo che da alcune sere la musica militare, raccolta in uno degli angoli della Piazza, suona alcune marcie per la ritirata.

Molta gente vi si raccoglie intorno. Iersera avveniva, come al solito. Ma ad un gruppo di giovani popolari che stavano ad ascoltare, si avvicinarono alcuni bassi ufficiali, i quali, non contentandosi delle parole, si permisero anche degli atti sconvolgenti.

Quelle giovani reagirono disgustate e, non riuscendo a far finire il brutto giuoco, cominciarono a gridare.

Allora la gente che era attorno, prese le parti di quelle ragazze e in meno che noi diciamo cominciò un tafferuglio ed una lotta fra cittadini e militari.

I militari sguainarono le daghe; ma invano; alcuni furono disarmati, tutti ridotti al dovere.

Un capitano che si era intromesso quale pacificatore, disgraziatamente ebbe in sbaglio un colpo di sedia sulla testa.

L'intromissione di altri giunse a quietare il tumulto. Ma il popolo continuò a seguire i militari, costringendoli a ritirarsi in quartiere, dove parecchi dei bassi ufficiali si ricoverarono senza kepi.

La città è tranquilla.

Nella caserma — quella di S. Zaccaria — venne aumentata la guardia e messo tutto il picchetto sotto le armi.

Siamo dolenti dell'avvenuto, ma quei militari ringrazino la fortuna se la lezione meritata non fu ancora più dura!

## L'ordine del giorno della seduta del 22.

La Gazzetta Ufficiale pubblica l'ordine del giorno della seduta del 22 della Camera.

Eccolo:

Seguito della discussione del progetto di legge sulla Riforma Universitaria — Disposizioni relative alla vendita di bevande al minuto — Proposta della legge sulla riforma giudiziaria in Egitto — Stato degli impiegati civili — Cassa militare.

A Parma è certa la elezione a Deputato del radicale Musimi.

## Nove milioni che fuggono.

E fuggito il direttore della Banque de la Bourse.

La notizia si sparse in un attimo per tutta Parigi, temendosi un gravissimo ammanco.

Moltissimi danneggiati corsero all'ufficio, che era chiuso. Ingrossavano ad ogni momento.

Giunti a penetrar nelle sale e avuta la conferma della notizia, ne nacque un tumulto grandissimo.

Fu chiamata la polizia, che intervenne ed a forza ristabilì l'ordine.

Il deficit lasciato dal direttore ammonta a nove milioni!

Il Pantheon è presentemente visitato da ben 50 mila persone al dì.

## NOTIZIE ITALIANE

**Roma.** Il banchetto dei reduci è riuscito splendidamente. Vi intervennero moltissimi pellegrini.

Furonvi vari brindisi. Fra gli altri brindò l'on. Cavalletto; tutti inneggiando alla fratellanza dell'Italia ed alla Dinastia di Savoia, e alla memoria dei martiri nostri.

Fu pure inviato un affettuoso e devoto indirizzo a S. M. il Re.

**Catania.** A Linguaglossa ed a Castiglione si sentirono forti scosse di terremoto venerdì sera; nessun danno.

## NOTIZIE ESTERE

**Francia.** Al Senato, Magnin fu eletto quarto vice-presidente.

Alla Camera Brisson, assumendo la presidenza, disse esser dovere del Parlamento di preservare la nostra generazione dalle severe lezioni del passato e condurla framezzo alle difficoltà. Fece appello alla conciliazione ed al rispetto a tutte le opinioni.

**Egitto.** Fu ordinato di sgombrare Kartum; i cannoni verranno inchiodati; le polveri si getteranno in acqua. Credeasi che tutti gli sforzi verranno diretti a difendere Mann, Masuah e Suakin.

**Russia.** La famiglia dell'imperatore è arrivata a Pietroburgo, e si è installata nel palazzo Anitschov.

**Bulgaria.** I ministri Stojloff, Natotevich sono dimissionari. Il principe incaricò Jancoff a completare il ministero. Si crede che Pomenoff sarà ministro di giustizia e Salvatoff di finanze.

migella; solo Dio poteva comandare che non si adorasse altro nume sulla terra fuori di lui. Io non posso dire altrettanto a voi...

Maria, suo malgrado, finiva sempre per ridere a cotali ragionamenti. Arley la sorprese in un momento di chiassosa ilarità; se ne indispettì, e s'allontanò, spiando però ogni moto della fanciulla.

Al primo nascere d'un sentimento, non v'ha cosa che possa rallentarne la foga, come il veder fatto, segno alle ridicole frasi altrui, l'oggetto della propria simpatia: ma quando Lambert, a ciò mirando, assediava la giovinetta con osservazioni meno corrette nei riguardi dell'inglese, quella se ne crucciava; avrebbe voluto ribellarsi al proprio sentimento, convertire in odio il nascente affetto: tale la natura di lei! Ma troppo tardi... vani tentativi.

Ella s'inquietava perchè adesso Arley stava occupato altrove: rispondeva distrattamente alle parole di Lambert; sospirava il più lieve pretesto di riprendere la conversazione con Arley; ma questi non le badava, tutto assorto nella contemplazione degli orizzonti lontani e delle montagne della Grecia.

In breve il «Bengala» gettò l'ancora a Corfu: Arley fu tra i primi che misero piede a terra.

(continua)

12

## APPENDICE

## SORRISI E LAGRIME

RACCONTO DI NERBIA

(RIPRODUZIONE VIETATA)

(Continuazione)

Arley, rivolgendosi a lei: — Voglia scusarmi, disse, e il suo compagno con lei, se ho dato libero sfogo al mio entusiasmo; l'assicuro che fu proprio mio malgrado.

— La prego, signore, di non voler confondermi con questo originale, che tanto non ci tiene al linguaggio dell'anima.

— La vostra accusa è ingiusta, madamigella, interruppe Lambert, questa volta piccato; le cose viste ad un modo da alcuni, sono da altri considerate molto diversamente: non dipende, credetemi, che dal punto di vista.

— Questo è vero, osservò Arley; però sono d'avviso che, di fronte all'eroismo d'un popolo, non vi debba essere che un punto solo di vista: cioè a dire, il sentimento patrio che

ogni uomo d'onore rispetta; che ne dice?

— Lei, signore, — cercava schermirsi il Conte — attribuisce i grandi effetti unicamente alle grandi cause: io invece sono persuaso che talvolta i successi, i quali fanno più chiasso, sono dovuti a piccola forza motrice; sto con un autore francese, di cui non ricordo il nome, che disse: *si le nez de Cleopatre eût été plus court, la face de la terre aurait changé*. Per me, la grandezza e la qualità dell'eroismo, dipende da una maggiore o minore quantità di sangue; l'entusiasmo è un gioco grazioso del sangue stesso che, al postutto, ci lascia nella mente il ricordo della nostra follia.

— I miei principii, disse Arley concitato, riposano sopra una fede più generosa di conforti che la sua, o signore. Nel bello, nel grandioso, io vedo l'impronta d'un pensiero, d'un anima, e non un gioco di fibre. Alla donna, che sacrifica quanto ha di più caro per il bene comune, non chiedo se i battiti del suo polso dinotino la febbre; ma cerco in lei scovire la forza invisibile che la svincola dalla materia, e che fa della donna stessa un'eroina; dal poeta, che solleva il proprio canto dalla cerchia volgare, toccando il sublime, non voglio sapere se soffra di congestione cerebrale, ma gli domando a qual piena



## CRONACA PROVINCIALE

**L'anniversario sacro.** A Pordenone, il giorno anniversario della morte del gran Re fu nella scuola tecnica, per iniziativa dell'egregio amico nostro prof. Emanuele Vitale, direttore, e per cura del valente prof. Wiel, tenuta in una delle sale della scuola una straordinaria lezione di storia patria, in onore dell'immortale Fondatore dell'unità d'Italia.

Fu una cerimonia semplice e priva di ogni scenico apparato; ma di quelle che lasciano profonda impressione nel cuore dei giovani e tanto contribuiscono ad imprimere nelle loro menti idee nobili e generose.

**Per l'America e per l'Australia.** Il signor Luciano Ortani di Cordenons, giovane, intraprese un viaggio nell'America e nell'Australia.

## CRONACA CITTADINA

**Ringraziamo que' gentili Soci della Patria del Friuli che, rafforzandoci l'associazione nel 1884, ci laviarono già il prezzo di cassa: eguali ringraziamenti ai Soci nuovi per la firma sulla scheda e per il vaglia postale trasmessoci. Poiché per noi le spese sono continue, e già cominciate pel nuovo anno, è giusto che il pagamento delle associazioni sia anticipato.**

## Monumento a Garibaldi.

Sono entrato nella sala in verità molto male prevenuto: i risultati di recenti simili concorsi in altre città, specie in Roma, e la conoscenza dell'ambiente artistico in cui viviamo oggi in Italia, non potevano certo disporvi ad una benevola aspettativa.

Non vale nascondersi, né dilungarmi: quando uscì da quella sala, portai meco uno sconcertante giudizio, bene riassunto da un egregio amico toscano, valente critico d'arte, che mi fu renitente compagno in quella visita, con queste parole: «Anche qui ci sarebbe materia per un capitolo del bel libro del Dossi!»

Che cosa abbiamo noi fatto, santo Iddio, per meritarcene un tanto castigo? Il Governo, le Province, i Comuni, si affaticano creando scuole, raccogliendo Musei, mettendo ogni giorno più e meglio a portata di tutti il ricco patrimonio artistico che ci hanno lasciato i nostri padri; non si ha che da alzare gli occhi per essere colpiti ad ogni passo, in quasi tutte le nostre città, da capolavori conservati con ogni cura e per riceverne eterno insegnamento, e con tutto questo il livello, cheché ne dicano, discende, si inabissa spaventosamente.

Un tempo — laudatores temporis acti! ditemelo pure, non me n'avrà a male — un tempo non c'era questa mania monumentaria, questa febbre che ha assalito i contemporanei; pochi erano quelli che si stimavano degni di monumento, eppure l'arte fioriva e gli artisti di quei giorni ci sembrano giganti. Oggi invece, con tutta questa furia, si che presto non sapremo più ove collocare i monumenti che andiamo progettando; oggi l'arte decade quando sarebbe da aspettarsi che essa fosse nel suo fiore e che gli artisti pullulassero per le felici e monumentomane città d'Italia.

Che faremo dunque di questi 30 bozzetti? Allo spettacolo di così larga ricchezza, stringe il cuore sentirsi più poveri di Giobbe.

Garibaldi è qui in tutte le pose possibili e immaginabili, con tutti i visi che la fervida fantasia può creare: dalla figura tozza, dura, melensa, graziosa dell'uomo comune, alla snella, fina, leccata del ballerino che studia l'equilibrio sull'infido terreno; dalla faccia istupidita, rozza dell'ubriaccone, al viso ridente del giovinetto e a quello accigliato del lottatore.

E pensare che l'Eroe era così bello, che i nostri Calabresi, rapiti da quella bionda chioma e da quegli occhi ridenti, ne fecero una deità! E non a torto, poiché come vi ha un legame fra la bruttezza fisica e la bassezza morale, così, in senso inverso, ve n'ha uno fra la bellezza fisica e la perfezione relativa dello spirito. Ma di ciò si sono scordati

gli autori di tutti questi bozzetti, nessuno dei quali ha curato questa serena corrispondenza del bello.

Due sono i progetti di monumento equestre, dei quali uno solo è degno di qualche attenzione: il numero 12 col motto «Vollurno».

Lo scultore ha voluto nella sua intenzione cogliere un momento difficile della tempestosa vita dell'Eroe; il suo incontro con Vittorio Emanuele. Però all'idea non rispose l'opera, e quella posa che vorrebbe essere fiera e non vi riesce, è più abbruttita dalla mossa comune del cavallo e dalla disgraziatissima rozzezza del basamento.

Nella massa il bozzetto però attrae, se non è questo un effetto dell'essere esso solo equestre, o quasi, fra tante statue a piedi.

Fra gli altri, molti non meritano nemmeno un cenno fugace; essi non servono che a riempire la sala, rendendo così difficile, non potendo abbracciarla tutta con lo sguardo, una generale rassegna e un confronto in massa. Così abbandonai subito quel bruttissimo numero 28 — «a Quarto», dove nulla spira arte e ti respinge e ripugna il leccato ordine architettonico del basamento; e quel numero 15 — «Roma o morte» — dove la posa comunissima di persona in atto di giurare colla mano sul petto, che dà effetto di triste snervatezza, si fonde con quell'infelice leone, schiacciato in un altro troppo angusto per lui; e abbandonai anche il numero 29 — «Patria» — quello famoso della posa da equilibrista che, adorno di pretenziosi altorilevi, presenta un complesso il più anti-estetico che si possa credere.

Per la barocca grandiosità del basamento, richiama l'attenzione il numero 8 col motto — «Rio Grande». Prima di tutto è da riprovare questa idea di voler ricordare gesta compiute nella lontana America, a proposito di un monumento da erigersi in una città italiana di provincia. Noi vogliamo innalzare un ricordo per esprimere la nostra gratitudine al liberatore della patria e intendiamo che questo concetto primario di Garibaldi fu l'Eroe dei due mondi, fu il cavaliere della libertà che non conosce confini: ciò è vero, e questo concetto grandioso lo vorrei raccolto da qualche grande città, da Roma o da Montevideo; ma per noi, egli fu soprattutto la spada d'Italia o ai nostri figli vogliamo ricordarlo come tale, pur non dimenticando nessuna altra sua gloria.

L'idea poi di effigiare il mito Achille della epopea italiana nel pacifico atteggiamento di chi guarda col binocolo, è in verità troppo bizzarra, per non essere rimarcata: «risum teneatis, amici!» L'autore del numero 30 — «Cesare» — è senz'altro un architetto, si potrebbe giurarli all'accurata finitezza con cui ha condotto il basamento — la parte principale del suo bozzetto!

Mi risparmiò la pena di parlare degli altri, perché, né la frastuonata posa dell'«Obbedisco» del numero 4, dove un rachitico genietto vorrebbe scrivere forse un — «Deo gratias»; — né la mossa da baruffante del numero 22 — «Sul Gianicolo» — che vorrebbe essere slanciata, con tutti i complicati ammenicoli filosofici che adornano il basamento di questo bozzetto, valgono davvero che su di essi si fermi attenzione.

E torno indietro. Torno al numero 17 col motto — «Victor» — che, sino da quando sono entrato, mi ha subito colpito.

La vita e il fuoco che lo scultore ha cercato di infondere al suo bozzetto, mi rivelano un segreto: non può essere solo artista costui, egli è, o fu anche qualche cosa altro: è un garibaldino.

È un garibaldino, dico, e forse me ne rivela il nome l'arditissima posa di quel suo compagno che campeggia a' piedi dello spalto: è... ma acqua in bocca, e come non volli svelare molti nomi che credo aver indovinati, taccio anche questo. Victor è indubitabilmente il meglio ideato e compiuto, il più felice bozzetto di questa prima sala. Vi è della confusione nella massa: lo spalto, la statua del Duce, quella del garibaldino (che sale troppo per essere in seconda linea), il vessillo della libertà, il cannone, fanno un po' disordinato l'insieme. Ma però il gruppo piace ed è felicemente arido.

Quello che guasta tutto è quel rotame di barricata cadente: quel pezzo di legno buttato là a traverso, urta, offende il senso estetico in un modo incredibile, è quanto di più antiartistico si possa immaginare. Volendo

tener conto di questo bozzetto, l'unico ripeto degno veramente di attenzione, bisognerebbe, oltre ad altre modificazioni suggeribili e che ora risparmio, bisognerebbe subito almeno riparare a quello sconcio, perché è veramente tale.

Nella 2.a sala — giacché le cose sono, senza colpa di nessuno, così mal disposte che bisogna passare in un'altra sala — nella 2.a adunque prima di tutto ammiro la figura amico-danzante del Generale al n. 16 — e poi al 18, il Signore che dice *Fiat lux* mentre il bozzetto resta in una notte perfetta; in terzo luogo passo invece indifferente innanzi ad un ricordo lontano del Monumento a Mazzini in Genova ed alla figura fredda dell'Eroe che predica: «Egregie cose ecc...» ma è ben lungi dall'aver ispirato una bella cosa allo scultore. E finalmente giungo al n. 27, col motto: *Ripassin l'Alpe e tornerem fratelli*, dove la lettura di una elaborata e filosofica relazione mi costringe a posare alquanto.

Ecco in breve il concetto dell'autore: un leone, che rappresenta il popolo, custodisce il fascio delle città italiane; ed ambo sono «fratelli» dal genio della libertà che rampolla appunto dalla forza e dall'unione. Tutto ciò è simbolicamente effigiato innanzi al piedistallo su di uno zoccolo, e su quello ancora c'è posto per un basorilevo rappresentante Garibaldi fermo nel suo lettuccio a Caprera, che studia il progetto di bonifica dell'Agro romano. Mi dimenticavo, il più importante, il Generale coperto del suo storico punch, che si erge meditabondo sopra tutta questa faccenda. Ma non basta ancora, vi sono anche gli stemmi di Italia, Francia e America (?) che cammuffano — vanno giù verso la base del complicato monumento.

Non so in verità se da tutta questa filosofica allegoria, i lettori possono cavare un'idea chiara del bozzetto, ma già ad ogni modo è lì, al n. 27, sa a 2.a, e ci vuol poco andarlo a vedere. Assicuro, che ne vale la pena, se non altro per vedere Garibaldi tramandato ai posteri a letto, che da Caprera s'india l'Agro, e lo stemma d'America che va a passeggio con quegli altri.

Ora, stringendo le fila, che mi resta a dire?

Ai Giurati, al Comitato, il verdetto, sereno, scevro di ogni influenza, più o meno artistica, più o meno legittima.

Monumenti traducibili in realtà, senza sogni e senza grullerie, ve ne sono due: il 17.º — *Victor* — e il 12.º — *Vollurno*. Ambo bisognosi di modificazioni molte e serie: il 17.º nell'insieme per armonizzarlo e nei particolari per toglierli la bruttura di quel rottame, il 12.º per modificare la mossa del cavallo, renderlo s'cio è cangiare radicalmente il basamento.

Monumenti artistici, degni di tal nome, non ve n'è nessuno, e chi ne vuole uno, non ha che a riporre nelle case questi 32 bozzetti e riaprire il concorso.

L'arte non vive solamente di cose reali e se essa si è obbligata a mostrarle, le combina, le trasforma, le anima e ne fa sortire delle idee e dei sentimenti. Gli oggetti prodotti per essi stessi, se non svegliano in noi delle idee, se non provocano dei sentimenti, non possono ritenere né lo spirito, né l'anima.

Ora, innanzi a questi bozzetti, a tutti, fatta forse eccezione per il 17.º, si resta freddi, indifferenti; anzi si sente svegliarsi e sorgere un sentimento di pietà somma per l'arte, per Garibaldi, e sovente, il riso viene sulle labbra, quando invece vi sarebbe davvero da piangere!

Ben trenta autori hanno investigato, frugata la vita dell'Eroe; nessuno ha cercato l'ispirazione in quella bella anima che due grandi affetti fecero così gentile: il culto per la madre sua, e l'amore per la forte e sfortunata Anna: invano ho cercato un ricordo per questa figura immortale di donna; e dire che nell'arte ciò che vi ha di più prezioso e di più attraente è, non ciò che ci si mostra, non ciò che ci si dice, ma sovente ciò che non ci si dice punto.

**Società operaia.** Il Consiglio rappresentativo della Società operaia generale di mutuo soccorso ed istruzione in Udine nella seduta del 13 corr. gennaio approvò ad unanimità il seguente ordine del giorno, presentato dai consiglieri Flaibani e Cloza:

Il Consiglio, nominando una Commissione per discutere i progetti di

Legge formulati dal ministro Bortoli contro gli scioperi e sui proibiviri, riconosce la necessità di proporre delle modificazioni a detti due progetti di Legge e delibera di convocare l'assemblea generale dei soci subitoché detta Commissione abbia compiuto i propri studi ed ottenuta l'approvazione dal Consiglio Rappresentativo.

La Commissione viene composta dai signori Schiavi avv. Luigi — Cumaro Antonio — Di Prampero comm. Antonino — Mantica conte Nicolò — della Bona signor Giovanni Cloza Fabio — avv. Sabbadini — Flaibani Giuseppe — Gennari Giovanni — Cossio Antonio — Raiser Gustavo, e terrà la sua prima seduta nei locali della Società questa sera alle ore 8 pom.

## I friulani a Roma.

Da una lettera del nostro corrispondente da Roma 10, giuntaci in ritardo, togliamo quanto segue: «La bellissima corona offerta da cotesta patriottica Città di Udine occupa un posto distinto sull'urna che contiene le reliquie sacre agli italiani.

«Durante l'imponente funzione di ieri, l'illustre comm. Brusi era comandante di servizio presso la Sacra Tomba; e quando la corona, mandata da Udine, fu consegnata ai Venerandi di guardia, egli ebbe il gentile pensiero, di farla collocare in luogo scelto ed elevato, affinché non venisse sepolta fra le molte altre presentate dopo:»

## L'ARRIVO DEI PELLEGRINI.

Una folla numerosa aspettava l'arrivo dei Pellegrini sul piazzale della Stazione, sabato sera. Giunsero alle otto e quaranta circa; ed al momento dell'arrivo, la banda musicale cittadina suonava la marcia reale tra lunghi e prolungati applausi. Il signor Angelo Sgoi, uno dei Pellegrini, ringraziò a nome degli altri, dell'inaspettata dimostrazione — prova non dubbia che il cuore degli udinesi, dei friulani era con essi, a Roma.

La folla, preceduta dalla banda cittadina, per via Aquileia, via della Posta, piazza del Duomo, via dei Teatri si recò dinanzi la casa dell'onorevole Sindaco, conte L. De Puppi. Qui la banda suonò di nuovo la marcia reale, tra le acclamazioni più entusiastiche.

La dimostrazione ebbe termine sulla piazza Vittorio Emanuele, davanti la Statua del Gran Re, per onorare la memoria venerata del quale, mossero i nostri Pellegrini a Roma e il popolo udinese li accolse con sì unanime plauso.

## Municipio di Udine.

Dazio consumo.

Manifesto.

Il consiglio Comunale in seduta 20 dicembre p. p. deliberò che, a datare dal 1.º andante il diazio sulla Legna da fuoco e sul legname d'opera che vengono introdotti in Città sia riscosso in misura di Cent. 36 per quintale.

La Deputazione Provinciale approvò tale deliberazione con atto 7 gennaio 1884 n. 109-27460.

Ciò stante, e non avendo potuto attuarsi la deliberazione stessa nel termine prefisso dal Consiglio, la Giunta Municipale ne deliberò l'attuazione col giorno 15 andante.

Di che si rende consapevole il pubblico per la dovuta osservanza. Dal Palazzo Civico, Udine 13 gennaio 1884 Per il Sindaco.

I. Dorico.

**Circolo artistico.** La Direzione del Circolo artistico, previene, che per maggiore comodità ha incaricato il fattorino di raccogliere tra i suoi le adesioni fra i balli che avranno luogo nella sede del Circolo, nei giorni 2 e 23 febbraio p. v.

**Per la vedova Borluzzi.** Giuseppina Feruglio di Feletto Umberto lire 5 (versate al nostro ufficio).

**Istituto Filodrammatico Udinese Teobaldo Ciconi.** I signori soci sono invitati al primo Trattamento Sociale che avrà luogo al Teatro Minerva la sera di giovedì 17 corrente alle ore 8 pom. col seguente programma: *Dall'Ombra al Sole*, commedia in 3 atti di Libero Piloto. Chiuderà il trattamento un festino di famiglia, con 12 ballabili.

**I veglioni di Jersera**, tanto al Nazionale che alla Sala Cecchini ed al Pomodoro, riescono abbastanza animati.

**Il concorso di ieri** alla Esposizione dei bozzetti pel Monumento a Garibaldi fu abbastanza numeroso.

**Grazie dotati.** Ecco l'elenco delle grazie estratte a sorte nella Fabbrica della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Apostolo in Udine nel giorno 13 gennaio 1884 a favore dello sottoindicate donzelle:

Panzeri Teodolinda fu Alessandro, Fortificata Gemma fu Francesco, De Sabata Alba di Gabriele, Pilosio Luigia di Giuseppe, Conti Virginia fu Luigi, De Reggi Maria Caterina fu Giovanni, Frezza Carolina fu Giovanni, Bernardi Edvige fu Giovanni, Rigo Caterina di Giuseppe, Basso Emilia di Federico, D'Agostini Luigia di Gio. Batta, Tomasoni Emilia di Vincenzo, Simonutti Maria Luigia fu Valentino, Mungheri Italia di Pietro, Poleselli Lucia fu Giacomo, Cumero Carolina fu Valentino, Del Negro Teresa di Giovanni, Sbrovazzi Vittoria di Pietro, Sporenio Vittoria di Giovanni, Taddio Annunziata Teresa di Antonio, Balboni Teresa fu Angelo, Merlini Elisabetta di Giovanni, Dal Dan Matilde di Vincenzo, Macoratti Luigia fu Agostino, Feruglio Amalia di Giuseppe, Olivo Maria Esposta, Rossetti Rosa di Luigi, Degano Emilia di Gio. Batta, Mauro Rosa fu Giovanni, Tavesani Maddalena di Antonio, Venturini Teresa di Giovanni, Formaro Angela di Luigi, Coradazzi Rosa di Antonio, Maliani Maria Angela fu Gio. Batta, Romanelli Luigia fu Antonio, Kuifer Elisa fu Carlo.

**Teatro Minerva.** Sabato e Domenica, due teatroni.

La bambina *Pia dall'Este* più carina, più disinvoltata che mai, ha salutato graziosamente il pubblico che ha risposto al saluto con una pioggia di mazzolini.

La piccola attrice lascia a Udine molte simpatie e care memorie.

I velocipedisti col loro sorprendente esercizio hanno anch'essi entusiasmato il pubblico nostro.

Ugo Ancillotti ha pranzato ieri sera sul velocipede ad una ruota, senza manubrio e senza appoggio; cosa invero che raseuta l'incredibile e che si può ben a ragione chiamare sorprendente.

Abbiamo notato nelle signore velocipediste tutti i trionfi della linea curva.

E le audacie di quei busti e le opulenze di quelle anche potrebbero senz'altro metter addosso i brividi al più intraprendente ed idrofobo solitario della Tebaide.

Tirate le somme, grandi applausi, molto entusiasmo, e molti quattrini nella cassetta dell'impressario furono i risultati delle due recite.

Questa sera ore 8 1/4 prima rappresentazione della *Compagnia Messicana*.

**Due bambini sotto una carezza.** Mezzorini Giorgio, mugugno fuori porta Gemona, ha un cavallo un po' capo scarico, che di quando in quando si diverte a far delle scappate. Maggior responsabilità quindi per lui, che non lo dovrebbe lasciar mai solo.

Sentite appunto, sabato sera, lo lascio abbandonato in via Ronchi, un sol momento. Bastò perché il cavallo si desse a correre e correre, trainando il carro carico di sacchi di farina. Due fanciulli — figli ad un pensionato che abita dirimpetto la via Lunga — furono presi sotto. Per fortuna, non riportarono che lievi contusioni.

**Amore sfortunato.** Valentino Galluzzi — così troviamo annotato nel portafoglio d'un nostro reporter — abitante in via Villalta, andato a trovare l'amante a Bertolico, col cavallo che s'intende, non si vide poi ritornare a casa in tutta la notte. Capitò invece il cavallo con la carezza, e si fermò dinanzi alla porta di casa. Il padre se ne pensò e cercò e cercò, avrebbe alla fine trovato il figlio colla testa rotta presso i casali di S. Rocco.

Noi non ne sappiamo di più — né abbiamo avuto il tempo di maggiormente informarci.

**Suonatore suonato.** Un tal Venturini Antonio si sentiva ieri in dosso una matta voglia di far qualche cosa di notevole; tanto più che a San Giorgio — la sua chiesa parrocchiale — c'era festa grande. Si trattava nientemeno che d'inaugurare una nuova *Via Crucis*, ad olio.

Il nostro eroe pensò bene di far lui prima la *Via Crucis*, visitando osterie e bettolini, sì che alle undici egli era già ubbriaco. In tale stato entrò nella chiesa parrocchiale, con un'armonica sotto il braccio; cadde, non risorse e giacque, finché due villici da Gervassuta lo sollevarono, lo trascinarono fuori e gli consegnarono due schiaffi per guancia, coi



quali il Venturini parti, avendo per di più rotta l'armonica.

**Chi lo ha smarrito?** Un piccolo anello con un brillantino, che fu rinvenuto stamane in piazza Vittorio Emanuele, e fu depositato presso l'ufficio di P. S.

**Fra tipografo e bandalo.** Covis Giuseppe d'anni 14 tipografo e Casadio Valentino, pure d'anni 14, bandalo, vennero a diverbio in piazza d'armi. L'ultimo ne ebbe la testa rotta — ma cose da nulla. Bravi i nostri piccoli baruffanti!

**Ai funerali dell'amico nostro.** dott. Baldissera, medico municipale sono invitati i medici ed i Soci dell'Operaia.

Riceviamo con vivo dolore la triste notizia che alle ore 10 ant. di ieri, moriva, dopo breve malattia, il dott. **Giuseppe Baldissera** fu Giov. Medico municipale di questa città.

lasciando desolatissima la moglie ed il figlio, e spargendo il duolo nei parenti ed amici ed in quanti lo conobbero e poterono apprezzarne le eccellenti qualità di mente e di cuore. Le nostre condoglianze alla famiglia che la sventura ha così crudelmente visitato.

Ieri, alle ore 10 ant. moriva il medico municipale **Giuseppe dott. Baldissera** nell'età di anni 46.

Giuseppe, amico carissimo al nostro cuore, ci lasciasti rapidamente; colpiti all'improvviso, non difesi da funeree prevenienze, associati dal dolore, il labbro è quasi muto, la parola impotente al libero sfogo della piena dei sentimenti che agitano l'animo, ancor sbalordito dall'annuncio fatale.

Egli è vero che nell'abbandono della tua persona, nel capo mestamente chino, nello scarso sorriso che di quando in quando rischiava la tua faccia spirante tristezza, noi vi leggemo note di fisico dolore, ed un dubbio molestò le nostre menti amiche; ma la castigatezza, l'austerità dei tuoi costumi, il lampo dei tuoi occhi intelligenti sbugiardò più volte quel dubbio fatale, e la nostra immaginazione abbandonava la desolante idea della tomba per trasportarsi nel campo delle più lusinghiere speranze.

Mancasti nel più bel momento del tuo medico pellegrinaggio, allorché cioè la tua mente consolidata da profondi studi teorici e pratici, non sedotta da facili miraggi né accasciata sotto il peso di dubbi strani, consiglieri d'inazione, procedeva sicura dietro la scorta del vero.

Mancasti in quell'età in cui lunga serie di disinganni, imprevedute vicende, accasciamenti morali, vittoriosi risorgimenti apparecchiavano finalmente una pace confortante fra le domestiche mura.

Eri buono, eri pietoso, eri gentile: valente nell'esercizio nell'arte la più difficile, ti fu largo compenso la gratitudine del redento, il plauso dei tuoi concittadini.

Ed ora, amico diletto, abbiti il nostro compianto, il compianto di noi cui non resta altro conforto all'infuori del convincimento di dimenticarti mai più.

P. Jott. L. - B. A. - S. L. - D. G. B.

Ieri alle 9 del mattino, nella grave età d'anni 85, dopo breve malattia, munito dei conforti della Religione, rendeva l'anima a Dio

**Antonio de Toni**

La vedova, i figli e la nuora adoloratissimi ne danno il triste annunzio, pregando di essere dispensati dalle visite di condoglianza.

Udine, 13 gennaio 1884.

I funerali avranno luogo domani, Martedì, alle ore 9 ant. nella Chiesa parrocchiale della Madonna delle Grazie.

**Antonio De Toni**

questa mattina, in modo quasi inavvertito, chiuse serenamente la sua mortale carriera. Quella vita modesta si riassume in una pratica costante di operosità, di temperanza e di misura, ed a questo si deve se, nulladimeno i suoi 85 anni, egli conservò fino all'ultimo il robusto vigore della persona e lucidità pienissima di mente. Esercì un tempo il commercio con proverbiale probità, fu cittadino virtuoso, ottimo padre di famiglia, secreto ma non parco benefattore coi poveri, cortese con tutti: in lui si spegne uno di que' aurei tipi patriarcali di cui mano mano si va perdendo lo stampo.

Alla vedova, ai figli, alla nuora, da altro recente lutto funestati, parmi che nessun conforto torni migliore che ricordare le virtù dell'estinto.

Udine, 13 gennaio 1884.

**Anna Polles-Stringher**

Arrivata ad ottantasei anni, viveva beata dell'affetto de' molti suoi figliuoli e nepoti. Unica cura sua era stata di informarli alla religione del dovere.

Dopo una vita laboriosissima e provata da vicende, talvolta aspre, gli anni, tardi le arridevano più lieti; e la modesta vecchia poteva pur compiacersi nello scorgere che egregi giovani rampolli di casa sua facessero ampia ragione al buon indirizzo ch'ella aveva dato della famiglia.

Pace all'anima sua; e la bella memoria ch'ella lascia in quanti la conobbero sia conforto ai parenti adoloratissimi.

**Ringraziamento.** I figli, le nuore, i nipoti dell'ora defunta **Anna Polles-Stringher** rendono vivissime grazie a quanti in questi dolorosi momenti furono loro larghi di conforti e concorsero ad onorare i funerali della loro parente desideratissima.

**L'Amministrazione della Patria del Friuli** avvisa che nel 1884 non stampa Articoli comunicati, Necrologie, Atti di ringraziamento, Avvisi, se non a pagamento anticipato, com'è stabilito (in testa del Giornale) per le inserzioni. Dunque chi spedisce scritti di questa specie od avvisi, unisca l'importo approssimativo della inserzione, altrimenti non verranno pubblicati.

Se l'importo inviato fosse maggiore, il di più verrà restituito al committente. Si fa un'eccezione unicamente per Municipi, Istituti e Case commerciali benemerite.

Avvisa, inoltre, che non ispedirà copie separate, se non quando alla richiesta sarà unito l'importo.

**ESPOSIZIONE**

**dei bozzetti pel monumento a Garibaldi.**

Nei di feriali è aperta dalle ore 10 ant. alle 3 pom.; nei festivi, dalle 9 ant. alle 4 pom. Biglietto d'ingresso cent. 50. Gli operai acquistano il biglietto presso la Società operaia; pagano soltanto 25 centesimi. Abbonamento lire 2.

**Statistica municipale.** Bollettino settimanale dal 6 al 5 gennaio 1884.

**Nascite:**

Nati vivi maschi 10 femm. 10

Morti 2

Esposti 2

Totale N. 24

**Morti a domicilio**

Giacomo Lobero di Giov. Batt. d'anni 54

uscire municipale — Luigi Menapaci fu Giuseppe d'anni 54 guard. ferrov. — Angela Paulini di Giuseppe di giov. 18 — Anna Serrafino Comino fu Gottardo d'anni 61 contadina — Giov. Batt. Francescato fu Giovanni d'anni 70 mugnaio — Enrico Lupieri di Giov. Batt. di mesi 1 — Maddalena Berini di Antonio d'anni 10 scolara — Teresa Mangano di Pio di giorni 18 — Teresa Agosta-Canciani fu Remigio d'anni 79 contadina — Pietro Valentini fu Pietro d'anni 73 possidente — Teresa Buset-Ludovisi fu Giuseppe d'anni 87 pensionata — Anna Poles-Stringher fu Giovanni d'anni 85 pensionata.

**Morti all'Ospedale Civile**

Giustina Giovanni di Federico d'anni 1 — Santa Milesi-Aquini fu Giov. Batt. d'anni 42 contadina — Budossia Magrini-Bortolotti fu Giacomo d'anni 68 setaiuolo — Giuseppe Michelutti fu Mattia d'anni 75 agricoltore — Caterina Maestra-Bertuzzi fu Antonio d'anni 65 contadina — Nicolò Bianchini fu Francesco d'anni 51 calzolaio — Luigi Genaro di Giov. Batt. d'anni 40 braccante — Giovanni. Bosotti fu Aquilino d'anni 57 setaiuolo — Maria Picco Dalla Barba fu Stefano d'anni 76 casalinga.

Totale N. 21

dei quali 4 non appart. al Comune di Udine.

**Matrimoni**

Luigi Nigris Calzolaio con Caterina Moro sarta.

**Pubblicazioni di Matrimoni**

esposti ieri nell'albo municipale

Natale Burello mugnaio con Eleonora Burello mugnaia — Giuseppe Antonutti muratore con Maria-Cattarossi contadina — Pietro Venturini facchiao con Caterina Tolusso casalinga — Luigi Marazziti manovale ferrov. con Elena Marion casalinga — Giov. Batt. Romanelli fornaio con Anna Linda setaiuolo — Napoleone Palla bandalo con Emilia Porrasanta casalinga — Alessandro Magrini diafoiaio con Teresa Gittero rivendugliola — Angelo Tognutti guardia freno ferrov. con Giulia Bressan orologiaia — Angelo Barzoni arinauolo con Maria Miselli districce — Vittorio Batt litografo con Teresa Magrini sarta.

**GAZZETTINO COMMERCIALE**

**I mercati sulla nostra piazza.**

**Udine, 12 gennaio.**

**Suini.** Meglio tenuti. Si vendono.

i majali del peso di Chilog. 150 a 300 a l. 100 per quintale. Da 80 a 140 a l. 90; fuori il sangue. Quelli da latte da l. 10 a 12.

**Tabella**

dimostrante il prezzo medio delle varie carni bovine e suine rilevato durante la settimana

Qualità degli animali	Peso medio vivo	Carne reale da vend.	Prezzo a peso vivo	Prezzo a peso morto
Bov. K.	030	K. 320	L. 71 0/10	L. 142 0/10
Vacche "	415	" 195	" 80 0/10	" 123 0/10
Vitelli "	51	" 30	" —	" 80 0/10

Qualità dell'animale

Peso medio vivo	Carne reale da vend.	Prezzo a peso vivo	Prezzo a peso morto
Suini K.	152	K. 134	L. 90 0/10
Suini "	200	" 184	" 102 —

Animali macellati:

Bov. n. 24 — Vacche n. 19 — Vitelli n. 185

Castrati e Pecore n. 19 — Suini n. 77.

**MEMORIALE DEI PRIVATI**

**Comune di Buttrio**

**Avviso.**

Il mercato che avrebbe dovuto aver luogo in questo Comune il giorno di mercoledì prossimo, stante la ricorrenza del mercato di S. Antonio in Udine, viene fissato per l'antecedente giorno di martedì 15 corr.

Buttrio, 10 gennaio 1884

Il Sindaco

**Tommasoni.**

N. 1124

**Municipio di Ravascletto**

**Avviso di concorso.**

A tutto 10 febbraio p. v. è aperto il concorso al posto di levatrice comunale, coll'annuo stipendio di lire 200, — e coll'obbligo della residenza nella frazione di Ravascletto.

Le istanze, corredate dai prescritti documenti, saranno presentate a questo protocollo entro il suindicato termine.

Ravascletto, 10 gennaio 1884.

Il Sindaco

**Da Pozzo Pietro.**

**Consorzio serico Nazionale.**

Udine, 13 gennaio.

Il Comitato promotore di un Consorzio serico Nazionale costituitosi a Milano, ha indetto un'assemblea per il giorno 13 mese corrente, nei locali della Borsa in piazza Mercanti, onde esporre il proprio operato e dare lettura del progetto di statuto. Sono invitati a tal riunione i soci dell'Associazione dell'Industria e Commercio delle sete in Italia, quelli del Circolo Agricolo e Oricolo di Lombardia, nonché tutti quelli che, aventi un interesse, vorranno prendere parte.

Si è troppo discussa l'utilità, o meglio necessità di tale Consorzio, per fare appello nuovamente agli interessati perchè colle loro forze abbiano a facilitare l'opera del Comitato.

La relazione pubblicata nel giornale il Sole, di Milano, n. 9, è degna di ogni encomio, dimostrando essa pienamente i vantaggi di tale istituzione, e facendo conoscere a chiare note le favorevoli condizioni, rispetto alla produzione ed il consumo delle sete italiane; e come nessun'altra ragione fuorchè deficienza di capitali, mettano quest'industria nel caso di dover subire la legge del più forte.

È bastata l'idea di costituire un Consorzio e il fermo proposito di voler porre un riparo a tanta malora, perchè si sollevassero gli animi più avviliti e si spiegasse un forte sostegno per part degli industriali, che ebbe per conseguenza una domanda viva ed estesa a tutti gli articoli per parte della fabbrica, la quale approvò un miglioramento sui vari articoli da 2 a 4 lire al Chilog. nel mese di dicembre.

I prezzi dei bozzoli sono quelli che si spinsero maggiormente, ed anzi sproporzionatamente in confronto quelli delle sete; e quindi la situazione degli industriali resta poco o nulla migliorata.

Ciò prova sempre più il bisogno dell'Istituzione del Consorzio, il quale operando nelle sete, specialmente nelle lavorate, farà sì che la fabbrica paghi per queste dei prezzi che lascino un margine agli industriali.

Alle grosse case estere conviene ora di scrivere che la fabbrica dovrà cedere anche senza il Consorzio. Essi temono che le sete italiane abbiano ancora come un volta a far capo a Milano, togliendo così ai mercati esteri il mezzo di strozzare gli italiani a loro beneplacito, e si fanno quindi premura di lusingare i nostri filandieri per distrarli dal concorrere alla fondazione di un istituto che certamente non possono vedere di buon occhio.

Se invece di cercare di sostenere le nostre sete coi nostri mezzi, noi

ci lasceremo ancora lusingare dall'Estero, esso ci condurrà in breve di nuovo alla malora.

È provato che da qualche anno esso ci porta via le nostre sete e cioè, tanto le vecchie rimanenze, quanto la produzione annuale a prezzi rovinosi e ciò non perchè la roba fosse esuberante ai bisogni; ma perchè noi, male organizzati, ci lasciamo dettar la legge e ben disse quel francese sul Lyon Republicain, parlando del Consorzio e delle nostre velleità di resistenza «che noi non siamo in «misura di lottare con loro: e che «essi ci hanno tosato, ci tosanò e «continueranno a tosarci.»

È dopocì sarebbe davvero insigne imprudenza da parte nostra a contentarci dei meschini risultati ottenuti e lasciarci lusingare ancora nel miglioramento della situazione, abbandonando l'idea del Consorzio. Sta il fatto che nessun elemento nuovo è venuto a portare un cambiamento nello stato del nostro Commercio, e della nostra Industria. Solamente è scomparso lo scoraggiamento che ci aveva tutti invasi. Sussiste però sempre la causa per la quale noi eravamo ridotti a questo stato, cioè la mancanza di capitale organizzato pel vero Commercio delle sete.

Non provvedendo a togliere questa mancanza o presto o tardi (ma io credo più presto che tardi) la fabbrica saprà ricondursi allo stato di prima.

Chiudo colla speranza che gli interessati, sia negozianti, industriali che possidenti, vorranno appoggiare l'opera del Consorzio aiutando a formare il capitale occorrente, finora stabilito in 10 milioni, per il quale si apriranno le pubbliche sottoscrizioni con azioni di lire 100, se l'assemblea di domenica approverà. L. M.

**ULTIMO CORRIERE**

**Orribile assassinio.**

Un dispiaccio da Lemberg dice che avvenne colà un orrendo delitto. Un individuo, ancora ignoto, penetrò nella casa d'un conduttore ferroviario per rubare. Trovata sola in casa una ragazzina la squartò a colpi di mannaia, poi, depredate le migliori cose, fuggì.

**Un morto illustre.**

L'illustre prof. Giambattista Giuliani, cav. del Merito Civile di Savoia è morto oggi a Firenze.

**Fatto deplorabile.**

Trieste. Narra il Piccolo di ieri che, mentre la banda militare suonava sotto le finestre della Luogotenenza, un individuo, certo Emilio Parz, stivatore, abitante in via Crocefisso N. 17, passando in mezzo la calca, urtò involontariamente un soldato. Questi gli si avventò subito contro e cominciò a percuoterlo. A lui si associarono altri soldati, e il meschino fu gettato a terra e calpestato. Malconco, sino a perder sangue, in seguito alle percosse ricevute sulla faccia, egli prese, fuggendo, la direzione del nuovo palazzo del Lloyd. Ma i soldati lo inseguirono menando dei pugni anche nella corsa.

Due guardie accorsero e sottrassero l'inseguito alla persecuzione, conducendolo alla polizia.

A Trieste vennero perquisiti, per iscopo politico, i tipografi Angelo Totola, Eugenio Geniram, Nicolò Deveja, padre e figlio Lanza; la casa e bottega del signor Michele Vigna, parrucchiere; l'ostessa Angela vedova Büchler e il signor Giovanni Angeli. Nessun arresto.

Ad Osterwiec sono incendiate trenta case.

**NOTIZIE TELEGRAFICHE**

**Vienna, 13.** Il ballo all'ambasciata d'Italia si protrasse fino alle 4 di stamane. Vi erano 300 invitati. Vi intervennero gli arciduchi Luigi, Vittorio, Ranieri e Guglielmo, parecchi ministri, fra cui Kalnoki e Taaffe, molti membri del corpo diplomatico e l'aristocrazia. Suonava il reggimento «Luigi Salvatore».

**Canton, 13.** Le autorità della provincia di Canton fanno grandi preparativi per la guerra. Pongono un filo telegrafico fra Canton e la frontiera del Tonchino. Si spediscono ad Hainan rinforzi considerevoli.

Un proclama del Viceré di Canton invita la popolazione a fare preparativi energici per respingere i francesi ed esprime amicizia verso le altre Nazioni.

**Roma, 13.** Tutti i giornali compiangono la morte del cav. Lavini e rilevano i meriti e il carattere alto di lui come magistrato. Ai funerali di Lavini che avranno luogo domani interverranno una brigata di fanteria e tutti i magistrati locali.

**Londra, 13.** Al castello di Windsor è pervenuta una lettera minatoria dei feniani. La guardia del castello fu raddoppiata.

**New York, 13.** La Camera dei deputati del Chili approvò il trattato di pace col Perù.

**ULTIME**

**Ciò che avviene a Tunisi.**

**Tunisi, 13.** In via Zraria, alcuni soldati, per causa di donne, furono assaliti a colpi di rivoltella da parecchi maltesi. I soldati illesi ripararono nel Consolato d'Italia presso la porta Bebbira. Diversi marocchini vennero colpiti.

Uno di essi è moribondo.

La polizia francese rifiutò il suo intervento.

Anco ieri sera davanti al Consolato di Spagna furono scambiati altri colpi di rivoltella tra soldati francesi e civili. Poco dopo in via Sidi Margiani ignoti assalitori ferirono gravemente la guardia dei magazzini di Bosco Reddon. Credesi che il momento di tale aggressione sia stato il furto.

Giorni addietro fu rubata la cassa forte contenente franchi 11,000 e carte importantissime all'avvocato italiano Elena.

**Romanzi nittillati.**

**Pietroburgo, 13.** La donna cui il nihilista Jablonski inviava al palazzo imperiale di Gatchina travestita da poliziotto, fu arrestata sotto l'imputazione di aver attentato alla vita dello czar.

Essa sarebbe sorella dello czaricida Seliakoff.

**Morte d'un generale.**

**Milano, 13.** È morto, dopo brevissima malattia, un altro di quei vecchi soldati de' quali si trovano i nomi in tante pagine della storia degli ultimi venticinque anni.

Il tenente generale della riserva, Giuseppe Clemente Deleuse, allievo della R. Accademia di Torino, dalla quale era uscito nel 1837, aveva percorso tutti i gradi della gerarchia militare nell'arma d'artiglieria.

G. B. D'AGOSTINIS, gerente respons.

**LOTTO PUBBLICO**

**Estrazioni del giorno 12 gennaio:**

Venezia 48 — 8 — 49 — 23 — 57

Bari 25 — 76 — 72 — 17 — 41

Firenze 55 — 48 — 10 — 15 — 8

Milano 25 — 48 — 79 — 1 — 35

Napoli 15 — 8 — 14 — 50 — 83

Palermo — — — — —

Roma 18 — 75 — 65 — 51 — 5

Torino 23 — 49 — 75 — 25 — 40

**D' AFFITTARE**

**in Piazza V. E.**

**gli ex locali della Banca popolare Friulana.**

Per maggiori schiarimenti rivolgersi ai sottoscritti

**Fratelli Dorta.**

**D' AFFITTARSI SUBITO**

Piazza del Patriarcato N. 3, appartamento interno al II piano con 5 stanze.

Via del Sale N. 7, Casa in 3 piani con scuderia per 5 posti rimessa e corticella.

Via Savorgnana N. 14, Casa interna scuderia con 4 posti e rimessa.

**Pel 1.º febbraio p.**

Piazza del Patriarcato N. 3, appartamento con sala e 6 stanze al I piano, e 5 al II.

Via Gemona N. 28, appartamento in I piano con 5 stanze.

**Rivolgersi alla Ditta Fratelli TELLINI.**

**Maraschino di Zara**

della privilegiata fabbrica di Tom.

Stampalia

Qualità superiore a quella di qualsiasi altra Fabbrica della stessa provenienza — bottiglie di varia dimensione a prezzi convenientissimi.

**DEPOSITO PER UDINE E PROVINCIA** presso la Drogheria di **Francesco Minisini** in Mercatovechio.



